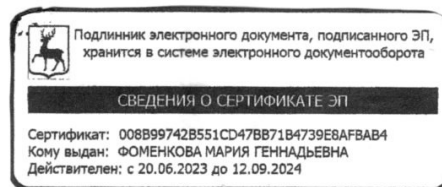


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 125»
Протокол № 1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 125»
М.Г. Фоменкова
приказ № 106 от 31.08.2023г



Рабочая программа дошкольного образования
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 125 «Яблонька»
(составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)
на 2023-2024 учебный год

Разработал:
Музыкальный руководитель
Лаптева Анна Владимировна

г. Дзержинск, 2023

Содержание:

| | |
|---|--|
| И. Целевой раздел. | |
| 1. Обязательная часть. | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | |
| 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП | |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП | |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по Выбранному направлению | |
| 1.3.1. Цель и задачи парциальных программ, используемых в части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| II. Содержательный раздел. | |
| 2. Обязательная часть. | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов. | |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП | |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | |
| 2.6. Иные характеристики программы | |
| 2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | |
| 2.6.2. Система физкультурно-оздоровительной работы | |
| 2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. | |
| 2.7.1. Пояснительная записка | |
| 2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания | |
| 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания | |
| 2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания | |
| 2.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса | |
| 2.8.1. Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой | |

| | |
|---|--|
| участниками образовательных отношений | |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | |
| 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | |
| 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | |
| 3.6. Кадровые условия реализации Программы | |
| 3.7. Режим и распорядок дня | |
| 3.8. Учебный план | |
| 3.9. Календарный учебный график | |
| 3.10. План воспитательной работы ДОО | |
| 3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | |
| IV. Дополнительный раздел Программы | |
| 4.1. Краткая презентация Программы | |

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 125 «Яблонька» спроектирована (далее Программа) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а так же ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а так же на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилами нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого- педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи по ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе- взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка и инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьёй;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

В МБДОУ функционирует в соответствии с Уставом 10 групп общеразвивающей направленности: 2 группы раннего возраста (2- 3 лет), 8 групп дошкольного возраста (3-7 лет).

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу:

| Возрастная категория | Количество групп |
|-----------------------------|-------------------------|
| От 2 до 3 лет | 2 |
| От 3 до 4 лет | 2 |
| От 4 до 5 лет | 2 |
| От 5 до 6 лет | 2 |
| От 6 до 7 лет | 2 |

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал

Музыкальный руководитель- Лаптева Анна Владимировна

Социокультурные условия.

ДОО находится в отдельно стоящем двух этажном здании. Территориальное расположение в районе средненаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

Вблизи МБДОУ «Детский сад № 125» имеются культурные и образовательные центры. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно: Дзержинский кукольный театр, Детская библиотека № 4 им. Ф.Э. Дзержинского, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова», МБОУ «Школа № 30», МБУ ДО СШ «ФОК «Ока»

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых— русский. В тоже время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, мордва, т. д. Нижегородская область—многонациональный край.

В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

Климатические условия.

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Взаимодействие с социумом.

В ДОО сложилась определенная система социального партнерства, которое осуществляется на основании договора сотрудничества:

| Название Учреждения | Формы взаимодействия |
|-------------------------------------|---|
| Дзержинский педагогический колледж | ДОО – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом. |
| МБОУ СШ № 30 | Совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| Детская поликлиника № 8 | Обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ. Профилактические, оздоровительно-восстановительные меры включающие в себя вакцино-профилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, Диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику. |
| Детская библиотека им. Дзержинского | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, участие в акциях, конкурсах. |
| МБУ ДО МШ № 3 им.Н.К. Гусельникова | Экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, музыкальные гостиные, участие в конкурсах. |
| МБУ ДО СШ «ФОК «Ока» | Экскурсии для воспитанников, совместные спортивные развлечения, участие в акциях |

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: с 2-3 лет, с 3-4 лет, с 4-5 лет, с 5-6 лет, с 6-7 лет. Все группы в

ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Ранний возраст

Третий год жизни (2-3 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется

появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам- символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно- чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Четвертый год жизни(3-4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек– 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек- 100,6 см.

Функциональноесозревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. На ряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания—внимание регулируется восприятием (увидел яркое—обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов—индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность

между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.

Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. На ряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех – пяти лет является эгоцентризм. На ряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре - пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно – деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками так же характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувствостыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха- неуспеха и др.).

Личностьсамооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра,было-будет).

Шестой год жизни (5-6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического

мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. На ряду сообразной

креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно - ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5- 6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять –шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно- личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно – деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста

тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60 - 70 минут, по сравнению с 45 - 50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести – семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося отмышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно - ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров

по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно - деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской и идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.1.ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п.4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить

непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении и критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка освоения Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

– У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы

за взрослым;

– Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

– Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и

бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия сверстниками;

- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет и нескольких эпизодов;

- Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослым и не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- Ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- Ребёнок проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения проявлять инициативу;

- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и

сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно- речевыми умениями;

- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересам и партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.2.2. Перечень оценочных материалов
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей),
с указанием методов и источников диагностики,
ее авторов по каждому направлению развития детей
в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФООП ДО.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) 3-4 неделя октября и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика): 3-4 неделя мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

В зависимости от срока поступления ребенка в группу 2-3 года стартовая диагностика проводится после прохождения им процесса адаптации через 1- 2 недели, заключительная диагностика - 3- 4 неделя мая.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в карте развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач образовательных областей ФООП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты ДОУ (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. ДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической

диагностики развития детей.

Ранний возраст (2 - 3 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству:

Музыкальная деятельность:

- проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщается к восприятию музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении; подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)

Музыкально-ритмические движения:

- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, повороты кистей рук и т.д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни

Театрализованная деятельность:

- проявляет интерес к театрализованной игре; следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы)

- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); сопровождает движения простой песенкой

- проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли

Культурно-досуговая деятельность:

- формируются первоначальные умения самостоятельной работы с художественными материалами; принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев

Дошкольный возраст

(3 - 4 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству:

Музыкальная деятельность:

- развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает

и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом

- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)

- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)

Пение:

- развиваются певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество:

- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Музыкально-ритмические движения:

- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание

- совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег): марширует вместе со всеми и индивидуально, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку

- исполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них

- развивается навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии

- принимает участие в исполнении песен, музыкально-ритмических движений, в музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

- формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра

Театрализованная деятельность:

- формируется интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек), использует их в самостоятельной игровой деятельности

- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях

- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)

- знаком с приемами вождения настольных кукол; формируется умение сопровождать движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли

- формируется интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках

Культурно-досуговая деятельность:

- проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.), праздниках; знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

4 – 5 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)

- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном

- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

Пение:

- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст

Музыкально-ритмические движения:

- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества:

- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах:

- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Театрализованная деятельность:

- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами

- развивается навык режиссерской игры

- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)

- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств воплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа

Культурно-досуговая деятельность:

- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)
- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)
- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

(5 – 6 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству:

Музыкальная деятельность:

- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- знакомит с творчеством некоторых композиторов

Пение:

- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера

Песенное творчество:

- способен импровизировать мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

Музыкально-ритмические движения:

- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами
- формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов

Игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Театрализованная деятельность:

- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, операи прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов

- развиваются личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)

Культурно-досуговая деятельность:

- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)

- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)

- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях

6 – 7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

Пение:

- развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией (дикцией)

- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него Песенное творчество:

- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание

- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)

- сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке

- владеет первоначальными умениями игры на металлофоне (свирили, ударных и электронных музыкальных инструментах), русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Театрализованная деятельность:

- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)

- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)

- владеет навыками театральной культуры, приобщается к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое)

- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; владеет умением выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; самостоятельно придумывать детали костюма; способен провести анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность:

- сформировано умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)

- принимает участие в подготовке развлечений и праздничных мероприятий; сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности

- имеет представления об обычаях и традициях народов России, уважение к культуре других этносов

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

1.3.1. Цели и задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально-коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие

региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а так же возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа патриотического воспитания 5 - 7 лет «Этих дней не смолкнет слава», Р.Ю.Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева - М.:ТЦ Сфера, 2022.- 112с.

Парциальная программа патриотического воспитания 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»

Цель: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование основ гражданственности в процессе поисково- исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.

Задачи:

1. Формировать интерес к малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, замечательных людях, прославивших свой край;
2. Представление о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна;
3. Вызывать чувство восхищения перед подвигом военнослужащих своей семьи, которые ярко проявляли чувство патриотизма, формировать патриотические чувства в своей семье;
4. Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы;
5. Развивать представления о героизме и мужестве людей в борьбе за свободу любимой Родины в годы Великой Отечественной войны;
6. Прививать любовь к Отечеству и родному краю; формировать образ героя, защитника Родины; знакомить с героическим прошлым своего народа; развивать способность сопереживать другим людям; воспитывать уважение к современным российским воинам, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны.

Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип деятельностного подхода предполагает интеграцию познавательного материала в детские виды деятельности, использование в воспитательно-образовательном процессе поисково - исследовательских методов и различных активных форм его организации (акции, образовательные проекты).
- принцип целенаправленности -воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.
- принцип расширения связей ребенка с окружающим социумом- преодоление имеющейся замкнутости воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения на основе использования методов музейной педагогики при условии формирования детско-взрослого сообщества
- принцип постепенности-воспитание нравственности, патриотизма (возникновение сложных социальных чувств как перенос личностной осмысленности ребенком на основе

эмоций и чувств раннего детства, возникающих в процессе личностных отношений в семье, например, «любовь к отцу- преданность Отчизне»).

- принцип тематического доминирования выражается в отборе содержания образования детей старшего дошкольного возраста на основе приоритета средств и материалов исторического краеведения, достоверных исторических событий- символов (не противоречащих различным мировоззренческим взглядам)

Принципы ФГОС ДО:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, т.е. вместе, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

- сотрудничества организации с семьей означает , что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда , в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора.

Программа «Этих дней не смолкнет слава» определяет единую систему **ценностных ориентиров** в воспитании гражданской позиции ребенка старшего дошкольного возраста:

- патриотизм;
- безопасность, здоровье, ценности здорового образа жизни;
- мир и ценность человеческой жизни;
- гражданская идентичность;
- исторические ценности (исторические символы, имена, культурно-исторические памятники)

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально- ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа патриотического воспитания 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

-у детей сформированы представления о войнах- защитниках Отечества, о Российской армии, об образах мира и войны, государственной символике и событиях- символах в истории страны; о знаменитых личностях нашего города;

-развиты интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей, уважение к российской, государственной, военной символике, чувство гордости за свой народ, армию;

- развит познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи;

- проявляются чувства гордости и уважения к защитникам Родины на основе конкретных и достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;

- дети почитают социально - культурные традиции уважения к памяти павших героев и Дней воинской славы;

- сформированы умения и навыки детской поисково- исследовательской деятельности в условиях музея;

-родители осознают свою сопричастность к возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей;

- активное участие родителей в проектной, поисково -исследовательской деятельности, мероприятиях и т.д.

1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа патриотического воспитания 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится педагогами в группах детей старшего дошкольного возраста.

При необходимости к ней могут быть привлечены педагог-психолог, старший воспитатель и другие специалисты детского сада.

Время проведения -2 раза в год: в начале учебного года (3-4 неделя октября) и в конце учебного года (2- 4 неделя мая).

Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга)

Результативность реализации программы определяется по следующим критериям:

Программа реализована в полном объеме, если у ребенка:

- сформированы представления о войнах- защитниках Отечества, Российской армии, об образах мира и войны, государственной символике и событиях – символах в истории страны;

- развиты интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей, уважение к российской , государственной , военной символике, чувство гордости за свой народ, армию;

- развит познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи;

- проявляются чувство гордости и уважения к защитникам Родины на основе конкретных и достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающим у них яркие эмоциональные переживания;

- сформированы умения и навыки детской поисково- исследовательской деятельности в условиях музея;

- представления о знаменитых личностях нашего города

Программа в процессе реализации (точка роста):

- достаточно обобщенно формулирует представления о воинах - защитниках Отечества, Российской армии, образах мира и войны, государственной символике и событиях- символах в истории страны;
- имеет фрагментальные представления о государственных праздниках, названии своей страны, города (его достопримечательности, история, культура, традиции);
- элементарные знания об истории своей страны;
- фрагментальные, информативные представления о малой родине и Отечестве, ценностях нашего города.

Диагностический инструментарий

- наблюдения за ребенком в разных видах деятельности;
- итоговые занятия

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

1.1.3. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Основные цели и задачи:

- от 2 до 3 лет: ФОР ДО, пункт 21.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОР ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОР ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОР ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОР ДО, пункт 21.7.1.

Содержание образовательной деятельности:

- от 2 до 3 лет: ФОР ДО, пункт 21.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОР ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОР ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОР ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОР ДО, пункт 21.7.1.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Культура» и «Красота»: ФОП ДО, пункт 21.8.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическими пособиями

| Название образовательных ситуаций | Конспекты образовательных ситуаций, страница | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| 2-3 года | | |
| <p>Музыкальное занятие</p> <p>2 в неделю/ 8 в месяц/ 72 в год</p> | <p>Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, Методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Стр. 28 - 43</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Мы в детском саду» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Кукла Катя» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мы играем» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Осенняя песенка»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Играем в поезд» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «В гости к игрушкам» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Солнышко и дождик» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Мы в лесок пойдем»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Зайкина песенка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Зайка скачет по дорожке» 3 неделя: 5, 6 Тема: «А кто это?» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Весело - грустно»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Снег-снежок» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Что нам нравится зимой» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «К нам гости пришли» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Елочка, посвети!»</p> <p>Январь 2неделя: 3, 4 занятие Тема: «Вот зима- кругом бело»</p> | <p>М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Ледяная горка» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Веселые музыканты» Февраль 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Наша погремушка» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Едем на лошадке» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Зимние забавы» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем» Март 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Любим мамочку свою» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Помощники» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мой котенок» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Чей домик?» Апрель 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «К нам пришла весна» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Птичкина песня» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Прогулка в лес» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Птицы – наши друзья» Май 1 неделя: 1, 2 занятие Тема: «Солнышко, посвети» 2 неделя: 3, 4 занятие Тема: «Мы запели песенку» 3 неделя: 5, 6 занятие Тема: «Мама и детки» 4 неделя: 7, 8 занятие Тема: «Вот как умеем»</p> | |
| 3-4 года | | |
| <p>Музыкальное занятие 2 в неделю/ 8 в месяц/ 72 в год</p> | <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.–СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «Здравствуй, наша группа» С. 54-56 3-4«Мы играем» С.54-56 5-6 «Труд помощника воспитателя»С.54-56 7-8 «Мои друзья» С.54-56 Октябрь 9-10 «Давайте познакомимся»С.56-59 11-12 «Золотая осень»С.56-59 13-14 «Что нам осень принесла?» С.56-59 15-16«Собираем урожай»С.56-59 Ноябрь 17-18«Кто в лесу живет?»С. 59-61</p> | <p>М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>19-20 «Животные- домашние питомцы»С.59-61 21-22 «Мы в лесок пойдём-грибы, ягоды найдем!»С.59-61 23-24 «Птицы-наши друзья».С.59-61 Декабрь 25-26 «Животные-домашние питомцы» С. 61-64 27-28«Мы едем,едем, едем»С.61-64 29-30 «Безопасность на дороге» С.61-64 31-32«Новый год»С.61-64 Январь 33-34 «Что нам нравится зимой?» С. 64.-66 35-36 «Что нам нравится зимой?» С. 64.-66 37-38 «Кто какие шубки носит». С.64-66 39-40«Труд повара»С.64-66 Февраль 41-42«Мой папа»С.67-69 43-44 «Вот какие мы большие!»С.67-69 45-46«Профессия врача»С.67-69 47-48 «Здоровье» С.67-69 Март 49-50 «Поздравляем мамочку» С. 69-71 51-52«Моясемья»С.69-71 53-54«Кнамгостипришли»С.69-71 55-56 «Наша квартира» С.69-71 Апрель 57-58 «Мы живем в городе»С.72-74 59-60«Чтобы не было пожаров»С.72-74 61-62 «Пришла весна-пришла красна!» С.72-74 63-64 «Пришла весна-пришла красна!» С.72-74 Май 65-66 «Мы идем в магазин» С.74-76 67-68«Цветики-цветочки»С.74-76 69-70 «Жучки-паучки»С.74-76 71-72 «Жучки-паучки»С.74-76</p> | |
| 4-5 лет | | |
| <p>Музыкальное занятие</p> <p>2 в неделю/ 8 в месяц/ 72 в год</p> | <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников наоснове примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.–СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>Сентябрь 1-2 «Мы в детском саду» С. 94-96 3-4 «Собираем урожай». С.94-96 5-6«Собираем урожай».С.94-96 7-8 «В леспогрибы, поягоды».С.94-96 Октябрь 9-10 «Животные-домашние питомцы».С. 96-98 11-12«Домашниептицы».С.96-98</p> | <p>М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>13-14«Краскиосени». С.96-98 15-16«Дикиеживотныеосенью».С.96-98 Ноябрь 17-18«Осеньвлесу».С.99-101 19-20 «Город, в котором мы живем», С.99-101 21-22«Одеждаиобувь».С.99-101 23-24«Трудповара»С.99-101 Декабрь 25-26«Столоваяпосуда»С.101-104 27-28 «В магазин за продуктами» С. 101-104 29-30 «Средствапередвижения».С.101-104 31-32«МывстречаемНовыйгод». С.101-104 Январь 33-34«Пришлазима»С.104-106 35-36 «Что нам нравится зимой?»С. 104-106 37-38«Птицы -нашидрузья». С. 104-106 39-40 «Снег-снежок».С.104-106 Февраль 41-42«Мебель»С.107-109 43-44 «Всеосоветуем дружить» С.107-109 45-46«Мойпапа-самыйлучший»С.107-109 47-48 «Это он, это он, дорогой наш почтальон»С.107-109 Март 49-50«Маминдень»С.110-112 51-52«Ялюблюсвоюсемью».С.110-112 53-54 «Инструменты домашнего мастера». С.110-112 55-56«Всеожелаемнеболеть».С.110-112 Апрель 57-58«Мыиграем»С.113-115 59-60 «12 апреля- день космонавтики» С.113-115 61-62«К нам пришла весна»С.113-115 63-64«К нам пришла весна»С.113-115 Май 65-66 «Рыбки плещутся в водичке»С.115-117 67-68«Хороши унасцветочки».С.115-117 69-70 «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь».С.115-117 71-72 «Вы, букашки, покажитесь и со мною подружитесь». С.115-117</p> | |
| 5-6лет | | |
| <p>Музыкальное занятие 2 в неделю/ 8 в месяц/ 72 в год</p> | <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников наоснове примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.–СПб.: Детство-Пресс, 2015 Стр. 141-165</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Мы снова вместе»</p> | <p>М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Воспоминание о лете»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Музыка и наше настроение»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Какие они разные»</p> <p>Октябрь</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Как мы следы Осени искали»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка»</p> <p>3неделя: 5,6 занятие Тема: «Мы разные, мы вместе»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Краски Осени»</p> <p>Ноябрь</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Наш край»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Ни дня без музыки»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Какие они похожие»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Музыкальный магазин»</p> <p>Декабрь</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Начало зимы»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Зимняя палитра»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Письмо Деду Морозу»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «К нам приходит Новый год»</p> <p>Январь</p> <p>2неделя: 3,4 занятие Тема: «Зима - затейница»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Зимние истории»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Что нам нравится зимой»</p> <p>Февраль</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Три кита»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Песенки на лесенке»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Определи по ритму»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Защитники Отечества»</p> <p>Март</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Самая красивая мамочка моя»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Люблю просторы русские»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Музыка – душа народа»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Весенняя телеграмма»</p> <p>Апрель</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Краски весны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Звуки говорят правду» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Дружат дети всей земли»</p> <p>Май 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «9 мая - День Победы» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Загадки и отгадки» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Моя семья» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Скоро лето!»</p> | |
| 6-7лет | | |
| <p>Музыкальное занятие</p> <p>2 в неделю/ 8 в месяц/ 72 в год</p> | <p>Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе ПОП «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.–СПб.: Детство- Пресс, 2015 Стр. 183-207.</p> <p>Сентябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «День знаний» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Звучащие картины» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Маленькие меломаны» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Краски, которые мы слышим»</p> <p>Октябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Осень-художница» 2неделя: 3,4 занятие Тема: «Дары осени» 3неделя: 5,6 занятие Тема: «Дружат люди всей земли» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Осенние фантазии»</p> <p>Ноябрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Главная песня нашей страны» 2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Музыкальные портреты» 3 неделя: 5,6 занятие Тема: «День рождения Деда Мороза» 4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Музыкальный образ»</p> <p>Декабрь 1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Начало зимы» 2неделя: 3,4 занятие Тема: «Зимний город» 3неделя: 5,6 занятие Тема: «Готовимся к Новомуднему празднику»</p> | <p>М.Б. Зацепина Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2005</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Новый год у ворот»</p> <p>Январь</p> <p>2неделя: 3,4 занятие Тема : «Чародейка зима»</p> <p>3неделя: 5,6 занятие Тема: «Волшебники зимы»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Разноцветные нотки»</p> <p>Февраль</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Семь нот ведут нас за собой»</p> <p>2 неделя: 3,4 занятие Тема: «Волшебный ритм»</p> <p>3 неделя: 5,6 занятие Тема: «Знакомый незнакомый марш»</p> <p>4неделя: 7,8 занятие Тема: «Защитники отечества»</p> <p>Март</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Международный женский день»</p> <p>2неделя: 3,4 занятие Тема: «Смысл, красота и чувства»</p> <p>3неделя: 5,6 занятие Тема: «С днем рождения, любимый город»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Русские умельцы»</p> <p>Апрель</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «Весники весны»</p> <p>2неделя: 3,4 занятие Тема: «Природа и музыка»</p> <p>3неделя: 5,6 занятие Тема: «Звуки говорят правду»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «Поющая весна»</p> <p>Май</p> <p>1 неделя: 1,2 занятие Тема: «9 мая –День Победы»</p> <p>2неделя: 3,4 занятие Тема: «Новые встречи»</p> <p>3неделя: 5,6 занятие Тема: «Планета Детства»</p> <p>4 неделя: 7,8 занятие Тема: «До свидания, детский сад»</p> | |
|--|--|--|

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов: ФОП ДО, пункт 23.4.

В ДОО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: ФОП ДО, пункт 23.5.2–23.5.3.

Методы, используемые для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.6.

Средства, используемые для реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.7., 23.8., 23.9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.10.

Выбор ФОП ДО, пункт 23.11., 23.12.

Методы реализации программы

| Воспитание | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Методы организации опыта поведения и деятельности | | Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности | | Методы мотивации опыта поведения и деятельности |
| приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы | | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример | | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| Обучение | | | | |
| Методы по источнику знаний | | | | |
| Наглядный | | Словесный | | Практический |
| метод иллюстраций, метод демонстраций | | рассказ, объяснение, беседа | | практическая деятельность детей |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | | | |
| Информационно-рецептивный метод | Репродуктивный метод | Метод проблемного изложения | Эвристический метод (частично-поисковый) | Исследовательский метод |
| распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение | упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | опыты, наблюдения | применение представлений в новых условиях | проблемные ситуации, ситуаций для экспериментирования опытов, метод проектов |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для

решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности- **занятий** (ФОП ДО п.24.12. - 24.14.).

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно- графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.

В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает (ФОП ДО п.24.10):

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные ипр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений;
- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (например, сервировка стола к завтраку);
- трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями ипр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность, которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает (ФОП ДО п.24.15):

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков

самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматриваются центры детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности

детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В дошкольном учреждении используются культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями.

5. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

6. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

7. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

8. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности (ФОП ДО п. 25.3.):

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований (ФОП ДО п. 25.4.):

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-3 года, 3-4 года

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в

познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

4-5 лет

Развитие самостоятельности через освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Поддержка и направление детской познавательной активности в нужное русло.

Создание во время занятий и в свободной детской деятельности различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

Ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др.

Развитие целенаправленности действий, помощь детям в установлении связей между целью деятельности и ее результатом, умение находить и исправлять ошибки.

Создание в режимных процессах, в свободной детской деятельности развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

5-6 лет, 6-7 лет

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же

затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?»,

«Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО (2, пп. 1,4, 1,6) одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Взаимодействие педагога с семьями воспитанников по основным направлениям Программы конкретизируется Планом взаимодействия педагогов группы. Составляется

ежегодно, является приложением к рабочим программам педагогов.

Главные цели: ФОП ДО, п.26.1.

Основные задачи: ФОП ДО, п.26.3.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

2-3 года

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития и адаптации к условиям ДОО;

2. Помочь родителям в обогащение сенсорного опыта ребенка, в развитии его наблюдательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

3-4 года

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

4-5 лет

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

5-6 лет

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

6-7 лет

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):
ФОП ДО, п.26.4.

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся: (ФОП ДО, п.26.5):

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

2.6. Иные характеристики программы

2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и /или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад № 125» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР МБДОУ «Детский сад № 125» осуществляют

воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

Направления:

– профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

– диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

– коррекционно- педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

– организационно- методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

– консультативно- просветительское: организация консультативно–просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

– координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

– контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

ДОО имеет право и возможность разработать программу коррекционно - развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

– Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

– Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

– Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

– определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольноговозраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОР ДО, п.27.8.

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической

информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природой имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих

структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с **одаренными** обучающимися включает:

– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

– сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

– организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

– Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

– формирование уверенного поведения и социальной успешности;

– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «**группы риска**» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического

характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6.2. Физкультурно-оздоровительная работа.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимами двигательной активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности и система закаливания составляются на холодный и теплый период года.

| Формы организации | Ранний возраст | Дошкольный возраст | | | |
|---|--|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i> | | | | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневн о 10 минут | Ежедневн о 10 минут | Ежедневно 10 минут | Ежедневно 10 минут | Ежедневно 10 минут |
| 1.2. Физкультминутки и | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | | | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневн но 6 минут | Ежедневн о 6- 10 минут | Ежедневн о 10-15 минут | Ежедневно 15-20 минут | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | | |
| 1.5 Дыхательная гимнастика | - | Ежедневно после дневного сна | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 2. Физкультурные занятия | | | | | |
| 2.1 Физкультурные занятия в группе | 2 раза в неделю по 10 минут | 1 раз в неделю по 15 минут | - | - | - |
| 2.2 Физкультурные занятия в физкультурном зале | - | - | 3 раза в неделю по 20 минут | 2 раз в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе | - | - | - | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 3. Самостоятельная деятельность | | | | | |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | | |
| 4 Активный отдых | | | | | |
| 4.1 Физкультурные праздники | - | - | 2 раза в год | | |
| 4.2. Дни здоровья | - | 1 раз в квартал | | | |
| 4.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц | | | | |
| 4.4 Туристские походы и экскурсии | - | - | - | 1 раз в месяц | |

Система закаливания в холодное и теплое время года составлена на основании требований

СанПиН 1.2.3685-21 и на основе Методических рекомендаций по закаливанию детей в дошкольных учреждениях (утв. Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и материалам Минздрава СССР 16 июня 1980г. №11-18/6-29) Ст.н.с.; канд. медицинских наук Юрко Г.П., мл.н.с. Иванова О.Г.

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 125» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и

таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

2.7.2. Целевой раздел программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2–3 года, 3 года– 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания:

- Патриотическоенаправлениевоспитания:ФОПДО,п.29.2.2.1.
- Духовно-нравственнаправлениевоспитания:ФОПДО,п.29.2.2.2.
- Социальноенаправлениевоспитания: ФОПДО,п.29.2.2.3.
- Познавательнаправлениевоспитания:ФОПДО,п.29.2.2.4.
- Физическоеи оздоровительноенаправлениевоспитания:ФОПДО, п.29.2.2.5.
- Трудовоенаправлениевоспитания: ФОПДО,п.29.2.2.6.
- Эстетическоенаправлениевоспитания:ФОПДО,п.29.2.2.7.

Целевые ориентиры

- Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам): ФОП ДО, п.29.2.3.1.
- Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы: ФОП ДО, п.29.2.3.2.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея осущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОСДО.

Программа воспитания построена на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО—это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия. Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сего дня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;

- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО. Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных ипр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого- педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания:

- как инвариантные, так и свои собственные,
- для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Ключевые правила ДОО

Структура образовательного года

| Содержание деятельности | Временной период |
|--|------------------|
| Образовательная деятельность | 01.09 -31.05 |
| Педагогическая диагностика (начало года) | 15.10-30.10 |
| Зимние каникулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическая диагностика (конец года) | 15.05-31.05 |
| Летний оздоровительный период | 01.06-31.08 |

Структура образовательного процесса в режиме дня

| Утренний блок 6.00 (7.00-9.00) | Дневной блок (9.00-15.30) | Вечерний блок (15.30-17.30) 18.00 |
|---|--|--|
| -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг | -игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам | - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность –физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности |

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные

игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности РППС в ДОО

В ДОО созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда. Здание построено по типовому проекту. В детском саду функционирует 10 групп общеразвивающей направленности, из которых 2 группы для воспитанников раннего возраста и 8 групп для воспитанников дошкольного возраста.

С учетом реконструкции в ДОО выделены дополнительные помещения: кабинет педагога - психолога, физкультурный зал, музыкальный зал, сенсорная комната.

На территории ДОО оборудованы прогулочные площадки для каждой возрастной группы, где имеется игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная спортивная площадка, огород.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты ООД по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, консультаций по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, выделено место для «Уголка уединения». В группах еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии с темой недели (дня).

Насыщенность РППС в группах ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группах имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающим материалом. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания.

- Центр двигательной активности;
- Центр безопасности;
- Центр патриотического воспитания;
- Центр игры;
- Центр развития речи;
- Центр экспериментирования, организации бытия и труда;
- Центр познавательной деятельности;
- Центр книги;
- Центр театрализации и музицирования;
- Центр единения;
- Центр творчества.

Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

Общности ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских,

профессиональных).

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместных усилий взрослых невозможно выявить особенности ребенка и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослая общность – для неё характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность (общество сверстников) – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия

нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

-улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

-уважительное отношение к личности воспитанника;

-умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

-умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

-уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

-знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательными патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| Образовательная область | Задачи воспитания |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p> |
| Речевое развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Физическое развитие | <p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p> |

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- анкетирование,
- социальные опросы;
- родительское собрание;
- тематические консультации;
- семинары – практикумы;
- мастер-классы;
- Дни открытых дверей;
- стенды, ширмы, папки-передвижки;
- сайт ДОО;
- социальная группа в сети Интернет;
- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи

детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Дзержинска;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, «Мой Дзержинск», предметы быта, центр «Патриотизма» в каждой группе.

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, игры Колумбово яйцо, Танграм, Геоконд, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости.

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом.

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный зал, спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Приволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Социальное партнерство

ДОО располагается рядом с социокультурными центрами, что позволило объединять усилия социального партнерства для обеспечения психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов).

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ № 30

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

МБУ ДО ДМШ № 3 им. Н.К.Гусельникова

Формы взаимодействия: экскурсии, конкурсы, концерты, встречи учеников музыкальной школы и дошкольников.

Библиотека им. Дзержинского

Формы взаимодействия – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 8 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Целью взаимодействия с поликлиникой является - обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Требования к содержанию кадрового обеспечения: ФОП ДО, п.29.4.1.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-------------------------------|---|
| Заведующий | <p>Разрабатывает и утверждает в пределах своих полномочий нормативно - правовые акты, необходимые для реализации программы.</p> <p>Утверждает перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению программы на очередной финансовый год.</p> <p>Планирует затраты по программным мероприятиям. Утверждает механизм управления Программой.</p> <p>Несет ответственность за качественную реализацию программы. Обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.</p> <p>Организует информационное сопровождение программы и контроль ходареализации программных мероприятий.</p> <p>Осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий.</p> <p>Определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации программы.</p> <p>Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье. Взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений.</p> <p>Разрабатывает нормативно - распорядительную документацию, регламентирующую профилактическую работу с семьей.</p> <p>Контролирует качество профилактической работы с семьей.</p> |
| Старший воспитатель | <p>Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей</p> |
| Воспитатель | <p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему ихвоспитания.</p> <p>Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>компетентностей. Создает благоприятную среду и морально- психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p> |
| Музыкальный руководитель | <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации проведения методической и консультативной помощи родителям(законным представителям) воспитанников.</p> |
| Инструктор по физической культуре | <p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | методической и консультативной помощи родителям (законным представителям)воспитанников. |
| Педагог-психолог | Выявляет в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития. Проводит оценку показателей уровня и динамики развития обучающихся. Организует и проводит адресную работу с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения. Разрабатывает (совместно с другими специалистами)программыиндивидуального развития ребенка. Осуществляет психолого-педагогического сопровождения талантливыхдетей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, детей с этнокультурными особенностями. |
| Помощник воспитателя | Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 125»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад №125»;
- Календарный учебный график;
- План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

– формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

– создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

2.8.1. Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа патриотического воспитания «Этих дней не смолкнет слава» Р.Ю. Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева.

Программа «Этих дней не смолкнет слава» определяет единую систему ценностных ориентиров в воспитании гражданской позиции ребенка старшего дошкольного возраста:

- патриотизм;

- безопасность, здоровье, ценности здорового образа жизни;

- мир и ценность человеческой жизни;

- гражданская идентичность;

- исторические ценности (исторические символы, имена, культурно-исторические памятники)

Образовательная деятельность осуществляется 1 раз в две недели, в ходе режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с методическим пособием

| Количество занятий | Занятия, в соответствии с возрастной группой |
|---|--|
| <p>0,5р / в неделю 2р / в месяц 18р / в год</p> | <p style="text-align: center;">От 5-6 лет</p> <p>Сентябрь Блок 1. Как наши предки защищали свою землю от врагов - «Какая она Русь -матушка?» стр 17 - «Какая она Русь -матушка?» стр 17</p> <p>Октябрь - «Знания традиций и защиты своей страны» стр 37 - «Русский воин» стр.38</p> <p>Ноябрь Блок 2. Герои -защитники и спасители Отечества - «Когда мы едины, мы непобедимы» стр 18 - «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» стр 19</p> <p>Декабрь - «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» стр 19 - «Дмитрий Донской – защитник земли Русской» стр39</p> <p>Январь - «Подвигу жить в веках» стр19 - «Подвигу жить в веках» стр19</p> <p>Февраль - «Герои моей семьи» стр19</p> <p>Блок 3. Наша армия родная - «Вооруженные силы РФ» стр41</p> <p>Март - «Их имена носят улицы нашего города» стр 42 - «Их имена носят улицы нашего города» стр 42</p> <p>Апрель - «Мы в мире, дружбе будем жить» стр 97 - «Книга-хранитель памяти (метод семейных проектов)» стр20</p> <p>Май - «Крым и Россия едины» стр 103 - «Будем Родине служить» стр 20</p> |
| | <p style="text-align: center;">От 6-7 лет</p> <p>Сентябрь Блок 1. Как наши предки защищали свою землю от врагов - «Родину -мать- учись защищать» стр 45 - «Былинные богатыри» стр 47</p> <p>Октябрь - «Костюм и вооружение русского воина» стр 48</p> <p>Блок 2. Герои -защитники и спасители Отечества - «Александровские дни» стр.49</p> <p>Ноябрь - «День народного единства», стр 74 - «Битва на Куликовском поле» стр 51</p> <p>Декабрь - «Минин и Пожарский- герои земли Нижегородской» стр 53 - «Адмирал Нахимов- слава и гордость Российского флота» стр 55</p> <p>Январь</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>- «Павел Степанович Нахимов. Русская эскадра» стр 56</p> <p>- «Суворов. Военная крепость» стр 60</p> <p>Февраль</p> <p>- «Бородинское сражение» стр 63</p> <p>Блок 3. Наша армия родная</p> <p>- «Будем в Армии служить» стр 88</p> <p>Март</p> <p>- «Российская армия сегодня» стр 25</p> <p>- «Галерея победителей» стр 64</p> <p>Апрель</p> <p>- «Груженники тыла в моей семье» стр 66</p> <p>- «Мы за мир» стр 68</p> <p>Май</p> <p>- «Эхо афганской войны» стр 70</p> <p>- «Музыкально-спортивный праздник ко Дню ВДВ» стр 92</p> |
|--|---|

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|---|------------------------------------|--|---|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуально-групповая, групповая | Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, игровой, Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация др. Тематические подвижные игры | Иллюстрации, дидактические игры, развивающие упражнения, загадки, чтение, беседа, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов, спортивные состязания, моделирование |

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически

обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в

информационной среде. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

3.2. Традиционные события ДОО

Педагоги ДОО используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование (от 2-3 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Примерные варианты итогового мероприятия |
|----------|--------|---|--|
| сентябрь | 1 | Здравствуй, детский сад | Выставка фотографий «У нас новоселье» |
| | 2 | Здравствуй, детский сад | Выставка фотографий «Мы играем» |
| | 3 | Художница осень | Осенняя ярмарка поделок |
| | 4 | Дружно ходим в детский сад | Оформление фотоальбома «Наш детский сад» |
| октябрь | 1 | Затейница осень | Театральное представление «Волшебный кузовок» |
| | 2 | Наши меньшие друзья (домашние друзья) | Фотовыставка «Мой питомец» |
| | 3 | Овощи и фрукты-полезные продукты | Выставка овощей и фруктов «Друзья с грядки» |
| | 4 | В осеннем лукошке всего понемножку (грибы, ягоды) | Презентация для детей «Грибы, ягоды» |
| ноябрь | 1 | Родина- мой край родной | Просмотр фильма «Звери в зоопарке» |
| | 2 | Правила дорожные знать нам всем положено | Оформление фотоальбома «Это я, это вся моя семья» |
| | 3 | Моя мамочка и я-лучшие друзья | День с любимой игрушкой в группе |
| | 4 | Наши меньшие друзья (Домашние птицы) | Музыкальное развлечение «Наши колыбельные песни» |
| декабрь | 1 | Зимушка-зима к нам пришла сама | Выставка семейных фотографий «Дом, в котором я живу» |
| | 2 | Мы и едем, мы и мчимся (транспорт) | Беседа с презентацией «Наши глазки» |
| | 3 | Поможем птицам зимой | «А у нас -снегопад!» Украшение группы |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | | семейными снежинками. |
| | 4 | Новый год у ворот | Праздник новогодней ёлки |
| январь | 2 | Зимние чудеса | Развлечение «В гостях у матрешки» |
| | 3 | Зимние игры и забавы | Коллективное панно из рекламных журналов |
| | 4 | Животные севера | Изготовление коллажа «Из чего же, из чего же...» |
| февраль | 1 | Народные игры и обычаи | Музыкальный -игровой досуг «Сказка про глупого мышонка» |
| | 2 | Волшебный сказочный мир | Игровая ситуация «Я пассажир» |
| | 3 | Мир забавных стихов | Фотовыставка «Мой папа» |
| | 4 | Наша армия родная | Беседа с презентацией «Огонь друг и огонь враг» |
| март | 1 | Мама-солнышко мое | Концерт для мам и бабушек |
| | 2 | Все профессии важны | Проект «Мы помощники» |
| | 3 | Растения весной | Фотоальбом «С чего начинается Родина» |
| | 4 | Дети и взрослые | Литературное развлечение «В гостях у героев любимых сказок» |
| апрель | 1 | Возвращение певцов (перелетные птицы) | Неделя здоровья «Папа, мама, дети, смех – лучшего на свете нет» |
| | 2 | Весна в лесу | Музыкальное развлечение |
| | 3 | Шестилапые малыши (насекомые) | Изготовление макета «Птичий двор» |
| | 4 | Весенний день год кормит (труд людей весной) | Выставка детского творчества «Волшебные ладошки» |
| май | 1 | Живет мой край под мирным небом | Презентация по теме недели |
| | 2 | Моя любимая семья | Участие семей в акции «Бессмертный полк». Фотовыставка «Мы помним, мы знаем...» |
| | 3 | Мир вокруг нас | Акция «Не навреди!» |
| | 4 | Я люблю свой детский сад | Акция «Подари цветок другу» |

Комплексно-тематическое планирование (от 3-4 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Примерные варианты итогового мероприятия |
|----------|--------|-----------------------------|---|
| сентябрь | 1 | Мой детский сад | Выставка фотографий «У нас новоселье» |
| | 2 | Осень. Осенние дары природы | Выставка овощей и фруктов «Друзья с грядкой» |
| | 3 | Игрушки | Музыкально-литературное развлечение «Мои любимые игрушки» |

| | | | |
|---------|----|---|---|
| | 4. | Золотая осень. | Осенняя ярмарка поделок |
| октябрь | 1 | Домашние животные | Театральное представление «Волшебный кузовок» |
| | 2 | Транспорт | Выставка творческих совместных детских и взрослых семейных работ по теме недели |
| | 3 | Я -человек | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| | 4 | Труд взрослых. Профессии. | Презентация для детей «Кто работает в детском саду» |
| ноябрь | 1 | Дикие животные | Просмотр фильма «Звери в зоопарке» |
| | 2 | Моя семья | Оформление фотоальбома «Это я,это вся моя семья» |
| | 3 | Как вести себя. Учимся дружить. | День с любимой игрушкой в группе |
| | 4 | Музыка | Музыкальное развлечение «Наши колыбельные песни» |
| декабрь | 1 | Мой дом | Выставка семейных фотографий «Дом, в котором я живу» |
| | 2 | Я и мое тело.Что я знаю о себе. | Беседа с презентацией «Наши глазки» |
| | 3 | Зима | «А у нас -снегопад!» Украшение группы семейными снежинками. |
| | 4 | Новый год | Праздник новогодней ёлки |
| январь | 2 | Русское народное творчество | Развлечение «В гостях у матрешки» |
| | 3 | Мир предметов вокруг нас | Коллективное панно из рекламных журналов |
| | 4 | Мальчики и девочки | Изготовление коллажа «Из чего же, из чего же...» |
| февраль | 1 | Мир животных и птиц | Музыкальный -игровой досуг «Сказка про глупого мышонка» |
| | 2 | Я в обществе | Игровая ситуация «Я пассажир» |
| | 3 | Наши папы | Фотовыставка «Мой папа» |
| | 4 | Неделя безопасности | Беседа с презентацией «Огонь друг и огонь враг» |
| март | 1 | 8 марта .Любимые мамы | Концерт для мам и бабушек |
| | 2 | Мы помощники. Что мы умеем? | Проект «Мы помощники» |
| | 3 | Мой город | Фотоальбом «С чего начинается Родина» |
| | 4 | Книжкина неделя | Литературное развлечение «В гостях у героев любимых сказок» |
| апрель | 1 | Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными | Неделя здоровья «Папа, мама, дети, смех – лучшего на свете нет» |
| | 2 | Весна-красна | Музыкальное развлечение |

| | | | |
|-----|---|------------------------|--|
| | 3 | Птицы | Изготовление макета «Птичий двор» |
| | 4 | Добрые волшебники | Выставка детского творчества «Волшебные ладошки» |
| май | 1 | Подводный мир | Презентация по теме недели |
| | 2 | Моя страна, моя Родина | Участие семей в акции «Бессмертный полк». Фотовыставка «Мы помним, мы знаем...» |
| | 3 | Природа и мы | Акция «Не навреди!» |
| | 4 | Здравствуй, лето! | Акция «Подари цветок другу» |

Комплексно-тематическое планирование (от 4-5 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Примерные варианты итогового мероприятия |
|----------|--------|---|--|
| сентябрь | 1 | Наш детский сад | Час игры с родителями «Наши любимые игры» |
| | 2 | Наши любимые игрушки | День с любимой игрушкой в группе |
| | 3 | Какой я? Что я знаю о себе? | Презентация «Органы чувств» |
| | 4 | Волшебница осень. | Выставка овощей и фруктов «Друзья с грядки» |
| октябрь | 1 | Осень | Коллективное панно «Вот какой листопад» |
| | 2 | Наши домашние питомцы | Выставка творческих совместных детских и взрослых семейных работ по теме недели |
| | 3 | Удивительный предметный мир | Коллаж из рекламных журналов «Предметы – помощники» |
| | 4 | Труд взрослых. Профессии. | Вручение детям подарка от родителей: д/и «Что кому нужно»(сделали сами) |
| ноябрь | 1 | Поздняя осень | Просмотр фильма «Краски осени» |
| | 2 | Птицы вокруг нас | Акция «Домик для птиц» |
| | 3 | Наши добрые дела | |
| | 4 | Мир комнатных растений | Проект «Растения нашей группы» |
| декабрь | 1 | Мальчики и девочки | Оформление альбома «Из чего же, из чего сделаны наши...» |
| | 2 | Зимушка-зима | «А у нас – снегопад!» Украшение группы семейными снежинками |
| | 3 | Мастерская Деда Мороза | Конкурс «Креативная елочка» |
| | 4 | Новогодние чудеса | Праздник новогодней ёлки |
| январь | 2 | Играй – отдыхай! Неделя игры (каникулы) | Развлечение на основе народных игр-хороводов |
| | 3 | Юные волшебники. Неделя творчества | Конкурс рисунков в нетрадиционной технике, выполненных детьми совместно с родителями |
| | 4 | Почемучки. Неделя познания. | «Чудеса своими руками». Вечер экспериментов для детей |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| февраль | 1 | Зимние виды спорта | Игры-забавы с санками на прогулке. Час игр с родителями. |
| | 2 | Неделя безопасности (ОБЖ) | Игровая ситуация «Медвежонок потерялся» |
| | 3 | Наш город | Посещение городского музея всей семьей и фотоотчет об этом |
| | 4 | Наши папы | Физкультурное развлечение совместно с папами «Мой папа и я» |
| март | 1 | Мамин день | Концерт для мам и бабушек Проект «Мы помощники» |
| | 2 | Весна | Изготовление лэпбука по теме недели |
| | 3 | Растения садов и огородов | Проект «Огород на окне» |
| | 4 | Книжкина неделя | Литературное развлечение «В гостях у героев любимых сказок» |
| апрель | 1 | Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными | Неделя здоровья «Папа, мама, дети, смех – лучшего на свете нет» |
| | 2 | Космонавты | Спортивное развлечение «Путешествие на загадочную планету» |
| | 3 | Наши дома | Конкурс рисунков «Этот дом придумал я» |
| | 4 | Дорожная грамота | Изготовление игрового макета «Наша улица» |
| май | 1 | Подводный мир | Презентация по теме недели |
| | 2 | Моя страна, моя Родина | Участие семей в акции «Бессмертный полк». Фотовыставка «Мы помним, мы знаем...» |
| | 3 | Природа и мы | Акция «Не навреди!» |
| | 4 | Здравствуй, лето! | Акция «Подари цветок другу» |

Комплексно-тематическое планирование (от 5-6 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Примерные варианты итогового мероприятия |
|----------|--------|------------------------------------|---|
| сентябрь | 1 | Сегодня дошколята-завтра школьники | Выставка фотографий «Мы уже большими стали» |
| | 2 | Осенняя пора, очей очарованье | Презентация «Осенняя пора, очей очарованье» |
| | 3 | Труд людей осенью | Стенгазета «Мы работы не боимся» |
| | 4 | Земля- наш общий дом | Осенняя ярмарка поделок |
| октябрь | 1 | Мой город | Выставка творческих работ «Мой город Дзержинск» |
| | 2 | Родная страна | Выставка творческих совместных детских и взрослых семейных работ по теме недели |
| | 3 | Мир предметов и техники | Выставка творческих совместных работ по теме недели |

| | | | |
|---------|---|-----------------------------------|---|
| | 4 | Труд взрослых. Профессии. | Презентация для детей «Кто работает в детском саду» |
| ноябрь | 1 | Семья и семейные традиции | Оформление фотоальбома «Это я, это вся моя семья» |
| | 2 | Наши добрые дела | Фотоколлаж «Наши добрые дела» |
| | 3 | Поздняя осень. | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| | 4 | Мир комнатных растений | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| декабрь | 1 | Зимушка- зима | Оформление альбома стихов и рисунков «Зимушка-зима» |
| | 2 | Будь осторожен | Беседа с презентацией «Наши глазки» |
| | 3 | Готовимся к новомуднему празднику | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| | 4 | Зимние чудеса | Праздник новогодней ёлки |
| январь | 2 | Неделя игры | Развлечение «В гостях у матрешки» |
| | 3 | Неделя творчества | Коллективное панно из рекламных журналов |
| | 4 | Неделя познания | Изготовление коллажа «Из чего же, из чего же...» |
| февраль | 1 | Друзья спорта | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| | 2 | Юные путешественники | Игровая ситуация «Я пассажир» |
| | 3 | Защитники отечества | Фотовыставка «Мой папа» |
| | 4 | Народная культура и традиции | Презентацией «Наши традиции» |
| март | 1 | Женский праздник | Концерт для мам и бабушек |
| | 2 | Уроки вежливости и этикета | Проект «Мы помощники» |
| | 3 | Весна пришла! | Выставка творческих совместных работ по теме недели |
| | 4 | Неделя книги | Литературное развлечение «В гостях у героев любимых сказок» |
| апрель | 1 | Неделя здоровья | Неделя здоровья «Папа, мама, дети, смех – лучшего на свете нет» |
| | 2 | Космические просторы | Музыкальное развлечение |
| | 3 | Юный гражданин | Фотоальбом «С чего начинается Родина» |
| | 4 | Дорожная азбука | Выставка детского творчества «Изучаем дорожную азбуку» |
| май | 1 | 9 мая | Участие семей в акции «Бессмертный полк». Фотовыставка «Мы помним, мы знаем...» |
| | 2 | Искусство и культура | Презентация по теме недели |
| | 3 | Опыты и эксперименты | Оформление книги «Наши опыты» |
| | 4 | Экологическая тропа | Акция «Сдай макулатуру- сохрани» |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | | дереву!» |
|--|--|--|----------|

Комплексно-тематическое планирование (от 6-7 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Примерные варианты итогового мероприятия |
|----------|--------|--|--|
| сентябрь | 1 | Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? | Час игры с родителями «Наши любимые игры» |
| | 2 | Кладовая природы | День с любимой игрушкой в группе |
| | 3 | Семья и семейные традиции | Игры с родителями «Наши любимые игры» Презентация «Органы чувств» |
| | 4. | Мой город | Выставка овощей и фруктов «Друзья с грядки» |
| октябрь | 1 | Родная страна | Коллективное панно «Вот какой листопад» |
| | 2 | Неделя безопасности | Выставка творческих совместных детских и взрослых семейных работ по теме недели |
| | 3 | Уголок природы в детском саду | Коллаж из рекламных журналов «Предметы – помощники» |
| | 4 | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым | Вручение детям подарка от родителей: д/и «Что кому нужно»(сделали сами) |
| ноябрь | 1 | Поздняя осень | Просмотр фильма «Краски осени» |
| | 2 | Наши добрые дела. Уроки величности и этикета | Акция «Домик для птиц» |
| | 3 | Декоративно-прикладное искусство | Выставка творческих работ |
| | 4 | Друзья спорта | Проект «Растения нашей группы» |
| декабрь | 1 | Зимушка-зима | Оформление альбома «Из чего же, из чего сделаны наши...» |
| | 2 | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений | «А у нас – снегопад!» Украшение группы семейными снежинками |
| | 3 | Народная культура и традиции | Конкурс «Креативная елочка» |
| | 4 | Готовимся к новому году | Праздник новогодней ёлки |
| январь | 2 | Неделя игры | Развлечение на основе народных игр-хороводов |
| | 3 | Неделя творчества | Конкурс рисунков в нетрадиционной технике, выполненных детьми совместно с родителями |
| | 4 | Неделя познания, или чудеса в решете | «Чудеса своими руками». Вечер экспериментов для детей |
| февраль | 1 | Искусство и культура | Игры-забавы с санками на прогулке. |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | Час игр с родителями. |
| | 2 | Путешествие по странам и континентам | Игровая ситуация «Медвежонок потерялся» |
| | 3 | Защитники отечества | Посещение городского музея всей семьей и фотоотчет об этом |
| | 4 | Путешествие в прошлое и будущее на машине времени | Физкультурное развлечение совместно с папами «Мой папа и я» |
| март | 1 | Международный женский день | Концерт для мам и бабушек Проект «Мы помощники» |
| | 2 | Мальчики и девочки | Изготовление лэпбука по теме недели |
| | 3 | Весна пришла! | Проект «Огород на окне» |
| | 4 | Неделя игры | Литературное развлечение «В гостях у героев любимых сказок» |
| апрель | 1 | Неделя здоровья | Неделя здоровья «Папа, мама, дети, смех – лучшего на свете нет» |
| | 2 | Космические просторы | Спортивное развлечение «Путешествие на загадочную планету» |
| | 3 | 22 апреля- Международный день Земли | Конкурс рисунков «Этот дом придумал я» |
| | 4 | Единство и дружба народов планеты Земля | Изготовление игрового макета «Наша улица» |
| май | 1 | День Великой Победы | Презентация по теме недели |
| | 2 | Опыты и эксперименты | Участие семей в акции «Бессмертный полк». Фотовыставка «Мы помним, мы знаем...» |
| | 3 | Права ребенка | Акция «Не навреди!» |
| | 4 | Скоро в школу | Акция «Подари цветок другу» |

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности -

содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

– центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования

информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.4. Материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В дошкольном образовательном учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Отличительной особенностью нашего детского сада является удобное расположение территории, хорошее озеленение. На участке имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

В ДОУ имеется: музыкальный зал

| Вид помещения | Оснащение |
|-----------------|--|
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Экран, музыкальный центр,ноутбук, стационарнаямультимедийная установка ▪ Цифровое пианино ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Музыкальный центр |

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса, используемых для реализации Программы

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

| Образовательная область | Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности |
|------------------------------------|---|
| Ранний возраст (2-3 года) | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Образовательная деятельность Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.54-55</p> <p>Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»</p> |
| | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольноговозраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. -А.В. Стефанко. Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3- лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. -Соляник Е.Н. Развивающие игры детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 -Погудкина И.С. Развивающие игры и упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |
| Познавательное | Образовательная деятельность |

| | |
|-------------------------------------|---|
| развитие | <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.60-61</p> <p>-Хомякова Е.Е. Комплексные Занятия с детьми раннего возраста. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольноговозраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Соляник Е.Н. Развивающие игры детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>-Погудкина И.С. Развивающие игры и упражнения, комплексные занятиядля детей раннего возраста (с1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |
| Речевое развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.66</p> <p>-Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая Культура речи. Грамматический строй. Связная речь. Конспекты занятия Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Литвинова О.Э. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятия Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Литвинова О.Э. Владение речью как средством общения. Конспекты занятия Ч.3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Соляник Е.Н. Развивающие игры детей раннего возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>-Погудкина И.С. Развивающие игры и упражнения, комплексные занятиядля детей раннего возраста (с1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.701</p> <p>-Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примернойобразовательной программы «Детство.</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> <p>-Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. – учеб.-метод. Пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Литвинова О.Э. Художественно – эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) Планирование образовательной деятельности - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2016</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста М.: РОСМЭН,</p> |
| Физическое развитие | <p>Образовательная деятельность -Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.75</p> <p>-Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 - 4 лет по программе «Детство» / авт. –сост. И.М. Сучкова, Е А. Мартынова. – Волгоград: Учитель, 2016</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель.</p> <p>-Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа/ авт.- сост. И.А. Рындина, О.Н.Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2017</p> |
| Дошкольный возраст (3-4 года) | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.96-99</p> <p>-Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов педагогов ДОУ, родителей гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2015</p> <p>- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>-Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3 – 4 лет– СПб.: М.: Сфера, 2016.</p> <p>-Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.115-116</p> <p>- Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий/ авт. – сост. Е. С. Маклакова.</p> <p>- Аджиджи А.В. "Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада".</p> <p>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> |
| | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> <p>-Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера-. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016</p> <p>-Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |
| Речевое развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.130-131</p> <p>О.М. Ельцова «Речевое развитие».</p> <p>- Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст) / авторы- сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ПРЕСС», 2016</p> <p>-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авт.-сост.: О.М.Ельцова, В.Н.Волкова, А.Н.Терехова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2018.</p> |
| | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Куликовская Т.А. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно – методическое пособие для педагогов и родителей -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</p> <p>- Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.143-147 -Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство. Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> <p>- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Литвинова О.Э.Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод.пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авт.-сост.: О.М.Ельцова, В.Н.Волкова, А.Н.Терехова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2018.</p> <p>- Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста М.: РОСМЭН,2018 (Хрестоматия для детского сада)</p> <p>- О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогберидзе, В.А. Дергунская Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие / научн. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.172-173</p> <p>-Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>- Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего возраста. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015</p> <p>-Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011</p> <p>-Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.,: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.С. Грядкина под ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО«Издательство«Детство–Пресс»,2015(Методический комплект программы«Детство»)</p> <p>-Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. вторая младшая группа (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель.</p> <p>-Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». вторая младшая группа/ авт.- сост. И.А. Рындина, О.Н. Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2017</p> |
| 4-5 лет | |
| Социально-Коммуникативное развитие | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.100-103</p> <p>-Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»</p> <p>- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Программа эмоционального развития детей 4 – 5 лет – СПб.: М.: Сфера, 2016</p> <p>-Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель.</p> <p>-Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.118</p> <p>-Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> <p>-Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». средняя группа/ авт.- сост. И.А. Рындина, О.Н.Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера - . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> <p>-Тугушева Г. П. Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016</p> <p>-Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие/ З.А. Михайлова. М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2015</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.133</p> <p>- Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст) / авторы- сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВОДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5лет). Авт.-сост.: О.М.Ельцова, Н.Л Шадрова, И.А.Волочаева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018</p> <p>-Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие Сомкова О.Н. ред. А Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></p> <p>- Куликовская Т.А. Сказки – пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно – методическое пособие для педагогов и родителей - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016</p> <p>-Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие Сомкова О.Н. ред. А Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.148-154</p> <p>Н.Н. Леонова " Художественно - эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ"</p> <p>-И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).</p> <p>-Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: Планирование, конспекты. Средняя группа/ авт. -сост. Н.Н. Леонова – Волгоград: Учитель</p> <p>-Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие / научн. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>-Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> |
| Физическое развитие | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.175</p> <p>-Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего возраста. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>-Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 - 4 лет по программе «Детство»/авт. – сост. И.М. Сучкова, Е А. Мартынова. – Волгоград: Учитель, 2016</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015</p> <p>-Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011</p> <p>-Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: мет. Пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> <p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.С. Грядкина под ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 (Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>- Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.,Просвещение, 1992.</p> |
| 5-6 лет | |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе,</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.104-108</p> <p>-Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> <p>-Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик. Программа эмоционального развития детей 5 – 6 лет – СПб.: М.: Сфера, 2016.</p> <p>-Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»</p> <p>-Леонова Н.Н. «Русская матрешка»</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно - методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p> <p>-Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». старшая группа/ авт.- сост. И.А. Рындина, О.Н. Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>-Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.121-122</p> <p>-Е.А.Казинцева, И.В.Пономарева, Т.А.Терпак «Формирование математических представлений», конспекты занятий в старшей группе»</p> <p>-А.А. Острожная «Делаем первые шаги в математику». Старший дошкольный возраст</p> <p>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2018</p> <p>-Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие/ З.А. Михайлова. М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2015</p> <p>- Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера- . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> <p>*Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.136</p> <p>- Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5 – 6 лет)/ авторы-сост.:О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2017.</p> <p>- Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.-2-е изд. Испр. М.:ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское творчество на основе сказочного сюжета. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016</p> <p>- Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н. ред. А Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.156-163</p> <p>-Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2017.</p> <p>-Н.Н. Леонова " Художественно - эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ"</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогберидзе, В.А. Дергунская Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие / научн. Ред. А.Г. Гогберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>-Н.Н.Леонова Обучение рисованию дошкольников по алгоритмическим схемам.</p> <p>-Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> |
| Физическое развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.178</p> <p>-Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.С. Грядкина под ред. А.Г. Гогберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 (Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015</p> <p>-Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014</p> <p>-Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет) - СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>-Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011</p> <p>-Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: мет. Пособие. - СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | - Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992. |
| 6-7 лет | |
| Социально-Коммуникативное развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.109-114</p> <p>-Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»</p> <p>-Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> <p>-Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик. Программ психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» – СПб.: М.: Сфера, 2016.</p> |
| | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.</p> <p>-Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». подготовительная группа/ авт.-сост. И.А. Рындина, О.Н. Небыкова.- Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>-Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: прогулочные карты/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина. – изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016</p> |
| Познавательное развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.125-126</p> <p>-Е.А.Казинцева, И.В.Пономарева, Т.А.Терпак «Формирование математических представлений», конспекты занятий в подготовительной группе»</p> <p>- Осторожная А.А. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Тугушева Г.П, Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».</p> <p>- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018</p> |
| | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Образовательная область «Познавательное развитие»</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>(Методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие/ З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2015</p> <p>- Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера - . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.</p> <p>-Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - . СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.</p> |
| Речевое развитие | <p>Образовательная деятельность</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.1391 .</p> <p>-Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)/ авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство» ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017</p> <p>-Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.-2-е изд. Испр. _М.:ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015</p> <p>-Князева О.Л, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> <p>-Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское творчество на основе сказочного сюжета. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.164-170</p> <p>-Н.Н. Леонова " Художественно - эстетическое развитие</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>детей в подготовительной группе ДОУ" -Литвинова О.Э. конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно- методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство»Детство-пресс»,2017 -С.В.Соколова Оригами для старших дошкольников -И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогберидзе, В.А. Дергунская Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие / научн. Ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 -Н.Н.Леонова Обучение рисованию дошкольников по алгоритмическим схемам. -Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> |
| Физическое развитие | <p>Образовательная деятельность Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, с.181-1821. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.С. Грядкина под ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015 (Методический комплект программы «Детство») - Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 -Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 -Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет) - СПб.:</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 -Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 -Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: мет. Пособие. - СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015 - Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М.,Просвещение, 1992.</p> |
|--|--|

Средства обучения и воспитания образовательных областей

| Ранний возраст (2-3 года) | |
|--|-------------------------------|
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Музыкальное развитие дошкольников на основе ООП «Детство» И.Е.Яцевич. – СПб.:«Детство- Пресс», 2015 | |
| <p>Игрушки: кукла Таня, парные игрушки: большая и маленькая собачки, кошка и котёнок, лошадка, петушок, мишка, мяч, кукла Маша и санки, птичка, зайчик, птичка, коза, мышки Зонт для воспитателя Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, бубен, погремушка Демонстрационный материал: Иллюстрации: «Мышка варит кашу», «Новогодняя ёлка», «Дед Мороз и Снегурочка», «Машина», «Петушок заболел» Барабан, колокольчик, бубен, погремушка</p> | <p>По 1</p> <p>На каждого</p> |

| Дошкольный возраст от 3-4 лет | |
|---|-------------------------------|
| Музыкальное развитие дошкольников на основе ООП «Детство» И.Е.Яцевич. – СПб.:«Детство- Пресс», 2015 | |
| <p>Музыкальные инструменты: барабан; дудка, балалайка, погремушка, колокольчик. Игрушки: матрёшка; медведь; парные игрушки для игры «Чей домик?»: кошка и котёнок; зайчик; лиса; зонт для воспитателя; лошадка; кукла; кот; петушок; собачка; птичка Иллюстрации: «Медведь в цирке»; к игре «Птица и птенчики», «Осень», к песне «В огороде мы трудились»: кабачок, помидор, огурец, лук, чеснок; «Воробей»; «Гриб»; «Новогодняя ёлка»; «Машина»; «Труба», «Барабан»; «Дед Мороз и Снегурочка»; «Солдатики»; музыкантов: «Трубач», «Барабанщик»; «Кукушка»; «Слон», «Ёжик»; «Два домика: для кошки и для котёнка»; «Сорока варит кашу»; «Курочка и цыплята»; «Василёк»; «Полевые цветы»; «Жук» Портреты: Д. Кабалевского, А. Гречанинова, П. И. Чайковского, Р. Шумана, А. Филиппенко, М. Старокадомского, А. Лядова, С. Майкапара</p> | <p>По 1</p> <p>На каждого</p> |
| <p>Погремушка; по две ложки; флажок; нагрудные изображения грибочков; колокольчик; по два султанчика Мячик На подгруппу детей: бубны, барабаны, погремушки, колокольчики. ложки Кукла для каждой девочки Шапочка зайчика для каждого мальчика, Руль для каждого мальчика</p> | <p>На каждого</p> |

| 4-5лет | |
|--|------------|
| Музыкальное развитие дошкольников на основе ООП «Детство». И.Е. Яцевич.– С-Пб:«Детство-Пресс», 2015 | |
| <p>Портреты: Т. Попатенко. С.Майкапара А. Гречанинова. М. Красева. Д. Кабалевского. Р.Шумана. И.С. Баха. К. Сен-Санса. С. Прокофьева. А. Хачатуряна. П.И. Чайковского. Римского-Корсакова. Э. Грига. Ю. Чичкова. А. Лядова. Б. Савельева. А.Аренского. Е.Тиличевой.</p> <p>Иллюстрации: «Птица и птенчики». «Спите, куклы». «Пароход». овощей: лук, капуста, морковь «Спите, куклы». «Гусь и гусята», «Коза и козлята» «Ворон и воронята». «Осень». «Петушок». «Эхо». «Лев». «Курицы». «Родной город». «Новогодняя ёлочка». «Поварята». «Паровоз». «Весёлые дудочки». «Дед Мороз и Снегурочка». «Воробей», «Ворона». «Кто как идёт?» «Солнышко и тучка». «Шмель». «Мы идём с флажками». «Музыкальная шкатулочка». «Ракеты». «Музыкальная табакерка». «Мотылёк». «Слон», «Лебедь», «Зайчик», «Медведь».</p> <p>Игрушки: кукла Таня, кошка, зайчик, кукла, мишка. Металлофон. треугольник.</p> | По 1 |
| <p>Карточки к игре: «Птица и птенчики». «Эхо». «Курицы» «Весёлые дудочки». «Кто как идёт?» «Солнышко и тучка»</p> <p>Колокольчики и треугольники по подгруппам ложки и барабаны Металлофон.</p> <p>На каждого ребенка: Погремушка Бубны колокольчики, бубны, На подгруппу: колпачок для каждого мальчика По два для каждого ребёнка: листочка, султанчика По 1: Шапочки овощей: лук, морковь, капуста. Кепка водителя. Флажок Шапочки зайцев и медведя. Шапочка петушка</p> | На каждого |
| 5-6лет | |
| Музыкальное развитие дошкольников на основе ООП «Детство». И.Е. Яцевич.– С-Пб:«Детство-Пресс», 2015 | |
| <p>Портреты: Т. Попатенко. С.Майкапара А. Гречанинова. М. Красева. Д. Кабалевского. Р.Шумана. И.С. Баха. К. Сен-Санса. С. Прокофьева. А. Хачатуряна. П.И. Чайковского. Римского-Корсакова. Э. Грига. Ю. Чичкова. А. Лядова. Б. Савельева. А.Аренского. Е.Тиличевой.</p> <p>Иллюстрации: «Птица и птенчики». «Спите, куклы». «Пароход». овощей: лук, капуста, морковь «Спите, куклы». «Гусь и гусята», «Коза и козлята» «Ворон и воронята». «Осень». «Петушок». «Эхо». «Лев». «Курицы». «Родной город». «Новогодняя ёлочка». «Поварята». «Паровоз». «Весёлые дудочки». «Дед Мороз и Снегурочка». «Воробей», «Ворона». «Кто как идёт?» «Солнышко и тучка». «Шмель». «Мы идём с флажками». «Музыкальная шкатулочка». «Ракеты». «Музыкальная табакерка». «Мотылёк». «Слон», «Лебедь», «Зайчик», «Медведь».</p> <p>Игрушки: кукла Таня, кошка, зайчик, кукла, мишка. Металлофон. треугольник.</p> | По 1 |
| <p>Карточки к игре: «Птица и птенчики». «Эхо». «Курицы» «Весёлые дудочки». «Кто как идёт?» «Солнышко и тучка»</p> <p>Колокольчики и треугольники по подгруппам ложки и барабаны Металлофон.</p> <p>На каждого ребенка: Погремушка Бубны колокольчики, бубны, На подгруппу: колпачок для каждого мальчика По два для каждого ребёнка: листочка, султанчика По 1: Шапочки овощей: лук, морковь, капуста. Кепка водителя. Флажок Шапочки зайцев и медведя. Шапочка петушка</p> | На каждого |

| 6- 7 лет | |
|--|--------------------------------|
| Музыкальное развитие дошкольников на основе ООП «Детство». И.Е. Яцевич.– С-Пб:«Детство-Пресс», 2015 | |
| <p>Портреты композиторов: Р. Шумана, М. Мусоргского, С. Прокофьева, С. Майкапара, Э. Грига, Г.Свиридова, Д.Б. Кабалевского, М.И. Глинки, Л.В. Бетховена, П. И. Чайковского, Ц. Кюи, К. Сен- Санса, И. Брамса, И. Штрауса, А.Т. Гречанинова, А. Вивальди, Н.А. Римского-Корсакова, А. Гурилёва, Й. Гайдна</p> <p>Иллюстрации: к сказке «Петя и волк», музыкальных инструментов, макет светофора, к колыбельной песне, «Снегири», репродукции картин русских художников с зимними пейзажами, инструментов симфонического оркестра, хореографической миниатюры на музыку Сен-Санса «Лебедь», исполнения марша симфоническим оркестром, пейзажей русских художников на тему «Весна», по теме «Космос»</p> <p>Пособие для игры «Петух, курица и цыплёнок», игрушка «Матрёшка», платочек для девочки, шапочка медведя, шапочка ворона, игрушка Зайчик, 1 цветной платок, игрушка кошка</p> <p>Видеозаписи: исполнения песни хором, фрагмент балета «Спящая красавица», исполнения произведения симфоническим оркестром, исполнения вальса на фортепиано</p> | По 1 |
| <p>Треугольник, металлофон, бубенцы, ложки, колокольчики, маракасы, бубны, погремушка, барабан, румба – чтобы хватило в оркестре каждому ребенку</p> <p>по два листочка, матросские воротнички и бескозырки для мальчиков, султанчики</p> <p>украшения для бусинок-девочек, детские рули для мальчиков</p> | На каждого На подгруппу |

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька- мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мойпальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...",

"Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота..."

"Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мяслика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер,

ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса- Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы);

"Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад"

(отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сороксорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;

"Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.

Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом "

(отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский

К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по

выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад";

Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана

(игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С.

Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец сложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра

("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котят- коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная",

муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разныебывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха- цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники" "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого- педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И. Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney,

режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLEDraama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle ReleasingCinemarket Films», режиссер А. Кончаловский, 2010

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше

требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Дошкольная образовательная организация полностью укомплектовано кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 21 педагог: из них 18 воспитателей и специалисты: 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре, 1 старший воспитатель.

3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка

(длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в ДОО регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. Однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня на холодный период года

| №п/п | Режимные моменты | группа 2-3 года (12час) | группа 3 - 4 года (12 час) | группа 4-5 лет (10,5 час) | группа №1 5-6 лет (10,5 час) | группа №2 5-6 лет (10,5 час) | группа №1 6-7 лет (10,5 час) | группа №2 6-7 лет (10,5 час) |
|------|--|--|----------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Прием, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей | 6.00 – 8.20 | 6.00 - 8.20 | 7.00 - 8.00 | 7.00 - 8.15 | 7.00 - 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| 2. | Утренняя гимнастика. | 8.00 – 8.10 (группа) | 8.05– 8.15 (группа) | 8.00 - 8.10 (музыкальный (№1)/ физкультурный зал(№2) | 8.15- 8.25 (музыкальный зал) | 8.15- 8.25 (физкультурный зал) | 8.30 - 8.40 (музыкальный зал) | 8.30 - 8.40 (физкультурный зал) |
| 3. | Игры, самостоятельная деятельность детей. | 8.10-8.30 | 8.15-8.30 | 8.10- 8.35 | 8.25- 8.40 | 8.25- 8.40 | - | - |
| 4. | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.35-8.55 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 |
| 5. | Игры, самостоятельная деятельность детей. | 8.50 - 9.00 | - | 8.55-9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| 6. | Организованная образовательная деятельность: 1 ООД | 9.00 – 9.10 (1п.) 9.20 – 9.30 (2 п.) (по подгруппам) | 8.50 - 9.05 | 9.15- 9.35 | 9.15 - 9.40 | 9.15 - 9.40 | 9.10 - 9.40 | 9.10 - 9.40 |
| | 2 ООД | 11.30 – 11.40 (1п.) 11.50 – 12.00 (2 п.) (по подгруппам) | 9.15 - 9.30 | 9.50 – 10.10 | 9.50 - 10.15 (пн, вт, ср, чт) | 9.50 - 10.15 (пн, вт, чт, пт) | 9.50 -10.20 | 9.50 -10.20 |
| | 3 ООД | - | - | - | - | - | 10.40 – 11.10 (пн, вт, ср, пт) | 10.40 -11.10 (пн, ср, чт, пт) |
| 7. | Игры, самостоятельная деятельность детей. | 11.00-11.30 | 9.30- 10.30 | 10.10-10.45 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | - | - |
| 8. | Второй завтрак | 10.50-11.00 | 10.30-10.40 | 10.45-10.55 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 | 10.30-10.35 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| 9. | Подготовка к прогулке. Прогулка ООД на прогулке \Физическая культура на воздухе\ | 9.25–10.40 (1п) 9.30-10.45 (2п) (1ч 15) | 10.40 -12.00 (1ч 20) | 10.55–12.10 (1ч15) | 10.35-12.20 (1ч45) 11.55-12.20 (пятница) | 10.35-12.20 (1ч45) 11.55-12.20 (среда) | 11.10-12.25 (1ч15) 11.55-12.25 (четверг) | 11.10-12.25 (1ч15) 11.55-12.25 (вторник) |
| 10. | Возвращение с прогулки, игры. | 10.40-10.50(1п) 10.45-10.50(2п) | 12.00-12.20 | 12.10- 12.25 | 12.20- 12.30 | 12.20- 12.30 | 12.25-12.35 | 12.25-12.35 |
| 12. | Подготовка к обеду. Обед. | 12.00-12.20 | 12.20-12.40 | 12.25-12.45 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.35-12.55 | 12.35-12.55 |
| 13. | Подготовка ко сну. Сон. | 12.20-15.20 (3ч00м) | 12.40-15.10 (2ч30м) | 12.45-15.15 (2ч30м) | 12.50-15.20 (2ч30м) | 12.50-15.20 (2ч30м) | 12.55-15.25 (2ч30м) | 12.55-15.25 (2ч30м) |
| 14. | Подъём, водные процедуры, гимнастика после сна, самостоятельные игры, подготовка к полднику | 15.20 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.15 - 15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25 - 15.30 |
| 15. | Полдник. | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.45 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30 - 15.40 | 15.30 - 15.40 |
| 16. | Игры, самостоятельная деятельность детей. | 15.50 - 16.10 | 15.50 – 16.10 | - | 15.40-15.45 (пн, вт, ср, чт) 15.40-16.10 (пятница) | 15.40-15.45 (пн, вт, ср, чт) 15.40-16.10 (пятница) | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 |
| 17. | Организованная образовательная деятельность. | - | - | - | 15.45-16.10 (пн, вт, ср, чт) | 15.45-16.10 (пн, вт, ср, чт) | - | - |
| 18. | Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.10 - 18.00 (1ч50м) | 16.10 – 18.00 (1ч 50м) | 15.45 – 17.30 (1ч 45м) | 16.10 - 17.30 (1ч20м) | 16.10 - 17.30 (1ч20м) | 15.45-17.30 (1ч45) | 15.45-17.30 (1ч45) |
| 19. | Уход детей домой. | 18.00 | 18.00 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| | Прогулка всего: | 3ч 05м | 3ч 00м | 3ч 00м | 3ч 05м | 3ч 05м | 3ч 00м | 3ч 00м |

Режим дня на теплый период года

| Режимные моменты | группы | | | | |
|--|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 2-3года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | 12ч. | 12ч. | 10,5 ч. | 10,5 ч. | 10,5 ч. |
| Прогулка по дороге в детский сад. Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. | 6.00-8.20 | 6.00-8.20 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.30-8.40 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | - | - | 8.20-8.35 | 8.30-8.40 | - |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.35-8.55 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, Выход на прогулку. | 8.50-9.00 9.00 1 подгруппа 9.10 2 подгруппа | 8.50-9.10 9.10 1 подгруппа 9.20 2 подгруппа | 8.55-9.15 9.15 | 9.00-9.20 9.20 | 9.00-9.20 9.20 |
| Прогулка. Наблюдения. Самостоятельная деятельность. Игры. Воздушные и солнечные ванны. | 9.00-11.30 1 подг(2ч30м) | 9.10-11.55 1 подг (2ч45м) 9.20-12.10 | 9.15-11.55 (2ч35м) | 9.20-12.05 (2ч45м) | 9.20-12.15 (2ч55м) |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------|------------------------|------------------------|
| | 9.10-11.45 2 подг(2ч35м) | 1 подг(2ч50м) | | | |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.35-10.45 | 10.40-10.50 | 10.45-10.55 | 10.50-11.00 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Игры. Подготовка к обеду. | 11.30-11.45 1 подгруппа 11.45-12.00 2 подгруппа | 11.45-11.55 1 подгруппа 11.55-12.10 2 подгруппа | 11.55 11.55-12.15 | 12.05 12.05-12.20 | 12.15 12.15-12.30 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.00-12.20 | 12.10-12.35 | 12.15-12.35 | 12.20-12.40 | 12.30-12.50 |
| Дневной сон. | 12.20-15.20 (3ч) | 12.35-15.05 (2ч30м) | 12.35-15.05 (2ч30м) | 12.40-15.10 (2ч30м) | 12.50-15.20 (2ч30м) |
| Подъем, воздушные и водные процедуры. Гимнастика после сна. Игры. Подготовка к полднику. | 15.20-15.30 | 15.05-15.30 | 15.05-15.35 | 15.10-15.35 | 15.20-15.30 |
| Полдник. | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.35-15.55 | 15.35-15.55 | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке, самостоятельная художественная деятельность. Уход детей домой. | 15.50-18.00 | 15.50-18.00 | 15.55-17.30 | 15.55-17.30 | 16.00-17.30 |
| дома | | | | | |
| Игры | 18.00-18.15 | 18.00-18.15 | 17.30-18.15 | 17.30-18.20 | 17.30-18.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. (Длительность прогулки) | 18.45-20.00 1 час | 18.45-20.00 1 час | 18.45-20.00 1 час | 18.45-20.00 1 час | 18.45-20.00 1 час |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 | 20.00-20.30 |
| Подготовка ко сну. Сон. | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) |

3.8. Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов.

Учебный план - часть организационного раздела основной образовательной программы ДОО регламентирует порядок ее реализации. В Учебном плане отражается как обязательная часть, так и часть Программы, формируемую участниками образовательного процесса. Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем нагрузки обучающихся, а также состав и структуру обязательных предметных областей (образовательных областей) по возрастным группам (годам обучения), перечень курсов, дисциплин (занятий, образовательных ситуаций), практики, иных видов учебной деятельности

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ «Детский сад № 125» и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и развлечения.

| Организованная образовательная деятельность | | | | | | | |
|---|--|-----|------------------------------|--------------------|---------|---------|---------|
| Образовательные области | Виды деятельности и культурных практик | ООД | Периодичность в неделю / год | | | | |
| | | | Ранний возраст | Дошкольный возраст | | | |
| | | | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | | | | | | | |

| Обязательная часть | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--------|--------|--------|--------|---------|
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Физическая культура в помещении | 2 /72 | 3/108 | 3/108 | 2/72 | 2/7 |
| | | Физическая культура на воздухе | 0 | 0 | 0 | 1/36 | 1/36 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| | | Подготовка к обучению грамоте | 0 | 0 | 0 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | Чтение художественной литературы | Восприятие художественной литературы | 1/36 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5 /18 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Математическое и сенсорное развитие | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 2/72 |
| | | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование | 0,5/18 | 0,25/9 | 0,25/9 | 1/36 | 1/36 |
| | | Познание предметного и социального мира, формирование основ безопасного поведения | 0,5/18 | 0,25/9 | 0,25/9 | 1/36 | 1/36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Рисование | 1/36 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 1/36 |
| | | Лепка | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | | Аппликация | 0 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| | Конструирование | Конструирование | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 1/36 |
| | Музыкальная деятельность | Музыка | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Социально коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность | Интеллектуальное, эмоциональное и волевое развитие детей | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Итого: | | | 10/360 | 10/360 | 10/360 | 13/468 | 15/540 |

3.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график-локальный нормативный документ, регламентирующий общетребования к организации образовательного процесса в ДОО.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОО;
- количество возрастных групп;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки летней оздоровительной работы;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения педагогической диагностики;
- праздничные дни.

Проведение организованной образовательной деятельности

| Содержание | Наименование возрастных групп общеразвивающей направленности | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | Ранний возраст | Дошкольный возраст | | | |
| | с 2-3лет | с3-4лет | с4-5лет | с5-6лет | с 6-7 лет |
| Режимработы | 6.00-18.00 | 6.00-18.00 | 6.00-18.00 | 7.00-17.30 | 7.00-17.30 |
| Продолжительность учебногогода | 01.09–31.05, всего 36 недель | | | | |
| Каникулярноевремя | Новогодние каникулы: 01.01 – 09.01. Летние каникулы(летний Оздоровительный период): 1.06-31.08 | | | | |
| Продолжительность1 полугодия | С 01.09- 30.12 | | | | |
| Продолжительность2 полугодия | С 01.09- 31.05 | | | | |
| Продолжительность учебной недели | 5дней(понедельник–пятница) | | | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (в мин) | 10 /360 | 10/360 | 10/360 | 13/504 | 15/540 |
| Продолжительность ООД | 10 минут | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 25 минут | Не более 30 минут |
| Продолжительность перерыва между ООД | 10-15минут | | | | |
| Конец учебного года | 31.05. | | | | |
| Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы (диагностический) | 3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.) | | | | |

3.10. План воспитательной работы ДОО

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включить в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

**3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

| Список методических и наглядно-дидактических пособий | |
|--|--|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2022.-112 с. |

Средства воспитания и обучения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2022.-112 с.

5-6 лет

Иллюстрации, фото:

- Древняя Русь
 - Оружия русского воина
 - Детали костюма и элементы вооружения воина- славянина
 - Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский
 - Икона Казанской Божьей Матери
 - Александр Невский
 - Князь Дмитрий Донской
 - Воинов ВОВ
 - Ветераны ВОВ
 - Род войск (танковые, ракетные, пехотные, артиллерийские, воздушно-десантные, военно- морской флот)
 - Портреты земляков-героев: Самохвалова М.А., Галкина В.А., Ситнов В
 - Фотографии улиц, названных в честь земляков -героев
 - Вечный огонь,
 - Мемориал Памяти воинам
- Художественная литература**
- Пословицы и поговорки о храбрости, смелости, доброте
 - Стихи и пословицы о мире

- Былина «Александр Невский»
- Рассказы «Отпор врагу» , «Битва на Чудском озере»
- С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
- З. Александрова «Родина»
- Т. Белозеров «Майский праздник»

Презентации

- Вооружение воина -славянина
- Герои- защитники и спасители Отечества
- Минин и Пожарский -герои земли Нижегородской
- Армейская жизнь (тренировки солдат в спортивном зале, на улице, в боевой технике, на полигоне, преодолевающих полосу препятствий)
- Моя Россия
- Улицы моего города

Мультфильмы

- Александр Невский. Победа над смертью.
- Илья Муромец и Соловей-разбойник
- Добрыня Никитич и Змей Горыныч

Атрибуты

- Шапочки коней
- Щиты
- Мечи
- Сбруи
- Фигурки воинов для режиссерской игры

6-7 лет

Иллюстрации, фото:

- К былине «Илья Муромец и Соловей разбойник»
- Богатыри: Алеша Попович, Добрыня Никитич
- Русского воина
- Сарафан русской женщины
- Монгольский и русский воин в снаряжении
- Памятник Минину и Пожарскому в Москве
- Церковь Казанской Божьей Матери на Красной площади
- Флотоводец П.С. Нахимов
- Фотографии с кадетами
- Альбом «История кораблекрушения»
- Российский и Андреевский флаг
- Корабль «Императрица Мария- флагман Нахимова»
- Портрет А. В. Суворова, М.И. Кутузова
- Крепость
- Бородинская панорама
- Памятник М.И. Кутузову
- Иллюстрации «Все для фронта, все для победы»

Художественная литература

- Пословицы и поговорки о Родине
- Тихомирова О. «Александр Невский»
- А. Гайдар «Война и дети»
- В. Куприн «Отцовское поле»
- А. Митяев «Почему армия родная?»
- Стихи об армии
- С. Баруздин «За Родину»
- Г. Рублев «Солдаты»

- Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»

Презентации

- Как жили славяне
- Картина- Васнецов В. «Богатыри»
- Военные доспехи
- Сила России в единстве народа
- Боевые награды во время ВОВ
- По страницам войны
- Труженики тыла города Дзержинска
- На земле Афганистана
- Воздушно-десантные войска

Фильм «О земле русской»

Мультфильмы

- Александр Невский. Победа над смертью.
- Илья Муромец и Соловей-разбойник
- Добрыня Никитич и Змей Горыныч

Атрибуты

- Макет Куликовской битвы
- Макет Взятие Измаила
- Шлемы для богатырей
- Щиты
- Мечи

IV.Дополнительный раздел Программы.

Краткая презентация Программы.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 125 «Яблонька» ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающие группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно- эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, нормативными документами, регламентирующие деятельность в области дошкольного образования.

Программа определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности, отражает основные направления воспитательной работы по социализации воспитанников на основе базовых ценностей российского общества, планируемые результаты ее освоения и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Реализация задач осуществляется в процессе различных видах детской деятельности.

Ссылкана ФОП ДО

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а так же ориентированные на потребность детей и их родителей:

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017г. -80с.

Цель: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры

- Парциальная программа патриотического воспитания 5 - 7 лет «Этих дней не смолкнет слава», Р.Ю.Белоусова, В.М. Перевезенцева, О.В. Сикачева - М.:ТЦ Сфера, 2022.- 112с.

Цель: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование основ гражданственности в процессе поисково- исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 125» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который

оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества между родителями (законными представителями) и воспитателями в деле образования и воспитания, обеспечения их полноценного развития. Партнерство подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Особенно важен диалог между педагогом и семьей, в процессе которого проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов ДОО.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Педагогам необходимо делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе, поведении детей во время пребывания в ДОО, адаптации ребенка детскому саду, его развитии, эффективных формах образовательной работы, используемых технологиях. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей необходимо родителям стать полноправными участниками образовательного процесса.

ДОО вовлекает родителей (законных представителей) активно участвовать в тематических занятиях, подготовке проектов, праздников, досугов, экскурсий и т. д., способствует обмену мнениями между родителями (законными представителями). При участии родителей в жизни группы воспитатели могут: понять, как родители мотивируют своих детей; увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи; узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми; получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Родители (законные представители) воспитанников могут выступать: в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми; в роли эксперта, консультанта или организатора. Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».